

# Летопись Владимирского края «Иванищи: история одного завода»

**Цель:** Изучение летописи владимирского края  
«Иванищи: история одного завода».

**Задачи:** Познание его истории и культуры.

Воспитание любви к своему краю.

Патриотизма и бережное отношение к своей малой Родине на  
примерах соотечественников.

## Содержание

1. Введение.
2. Летопись.
  - 2.1 История возрождения поселка.
  - 2.2 Возрождение завода.
  - 2.3 История жизни поселка.
  - 2.4 Талантлевые жители.
  - 2.4 Заключение.
3. Литература.

## 1. Введение.

Произнося слово Родина, мы, прежде всего, представляем не огромные просторы России, а то место, где родился и вырос, где находится отчий дом. **Всю историю о городах, поселках, деревнях, вместе с историей страны, мы узнаем из летописей.**

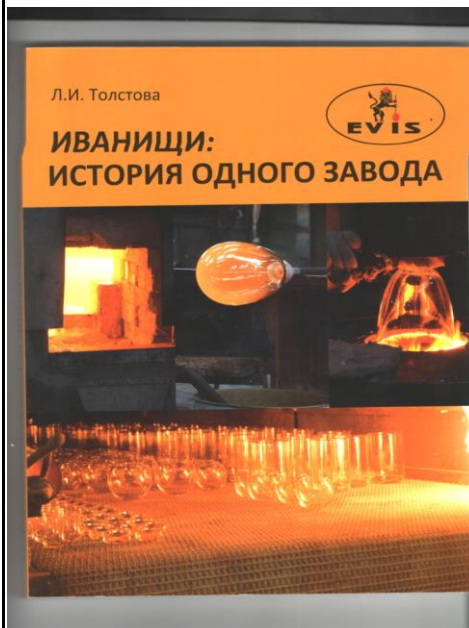
**Летопись**-это исторический жанр древнерусской литературы, представляющую собой подробную запись исторических событий.

Владимирская область по праву считается одним из древнейших историко-художественных центров русской земли. Территории, которые в нее входят, издавна составляли ядро Владимиро -Суздальского княжества, а с конца XVIII века - Владимирской губернии. Территория нашего поселка Иванищи находится во Владимирской области.

В нашем поселке проживали и проживают очень много талантливых людей: художники, музыканты, стекольные мастера, поэты. Одна из таких -это Толстова Лариса Ивановна.

Лариса Ивановна родилась в 1939 году в поселке Иванищи Владимирской области, где градообразующим предприятием является стекольный завод. Она работала на этом заводе художником, была награждена бронзовой медалью ВДНХ, медалью «За доблестный труд», дипломом III степени журнала «Декоративное искусство СССР» и др.

**23.11.2016** года вышла в печать ее книга *«Иванищи: история одного завода»* Формат 60x84/8 1000 экземпляров. Книга писалась 8 лет, Лариса Ивановна ходила по домам и собирала по крупицам информацию и фотографии.



Содержание книги большое, насыщенное, интересное: в ней вся наша жизнь, история; возрождение поселка; о Панфиловых; после революции; стекольного завода; о великой отечественной войне; после военные годы; о нашем клубе; о людях которыми могут гордиться Иванци и т.д.

Прочитав эту книгу, я узнала много интересного. Низкий поклон нашей землячке-Ларисе Ивановне, что она помогла нам сохранить историю, о нашем крае. Я хочу по делиться с вами, о нашей Владимирской области, о родном поселке, опираясь на ее статьи из этой книги.

## **2.Летопись.**

### **2.1 Возрождение поселка.**

Вот мы живем в наших Иванцах и не задумываемся над тем, что края то наши былинные, сказочные, легендарные. Мы зачитываемся сказками Бажова о Хозяйке Медной горы, о Даниле — мастере, о Каменном цветке... об уральских

легендах. А наши, Мешерские, не хуже. Через эти места проходил Илья Муромец. Только в наших дремучих, когда то не проходимых, заболоченных лесах, могла жить Баба -Яга, леший, кикиморы болотные, а русалки вряд ли водились в наших краях.

А например, название одного населенного пункта по дороге во Владимир, Кошеево, заставляет встрепетаться, не ради же шутки он так назван. В таких глухих местах скрывались и разбойники, которые по преданиям всегда были в дружбе со всякой лесной и болотистой нечистью, и те помогали разбойникам проходить тайными, гиблыми для других тропами, а жертв разбойничьего нападения заманивали, заблуждали, запугивали.

Правда любопытство по этому поводу некоторых местных жителей и предпринятые **«раскопки»** ничего не показали. Да и то надо иметь в виду, что разбойники, покидая эти места, навряд ли оставили бы «свое» добро без присмотра.

Предрассудки и суеверия уживались в этих диких местах с необычайной действительностью, подчас - героической, подчас — курьезной. Непосильный и малополезный труд землепашца на этих неплодородных землях заставлял жителей Мещеры изощряться в иных способах выживания: охотой, торговлей, ремеслами, а земледелием занимались как дополнительным лишь подспорьем.

Очень много легенд существует об Иванищах, от куда пришло его название.

В те времена в округе Судогодского уезда то там, то сям уже работали стекольные заводы и приносили хорошие доходы своим хозяевам. Вот и господин Ромейков решил поправить свои дела и заняться производством.

Позвал он холопа Ивана и сказал ему: « Дотошный ты человек, Иван, сметливый, ловкий, походи-ка ты по нашим лесам, да отыщи мне место хорошее для стекольного завода, чтоб недалеко от дачи моей и чтоб поближе к Рязанскому тракту и чтобы леса сосновые, добротные в избытке там были и чтобы песку и глины в большом достатке там было, да чтоб речушка какая —нибудь тут же была и место удобное для постройки завода и поселка там было для рабочих.

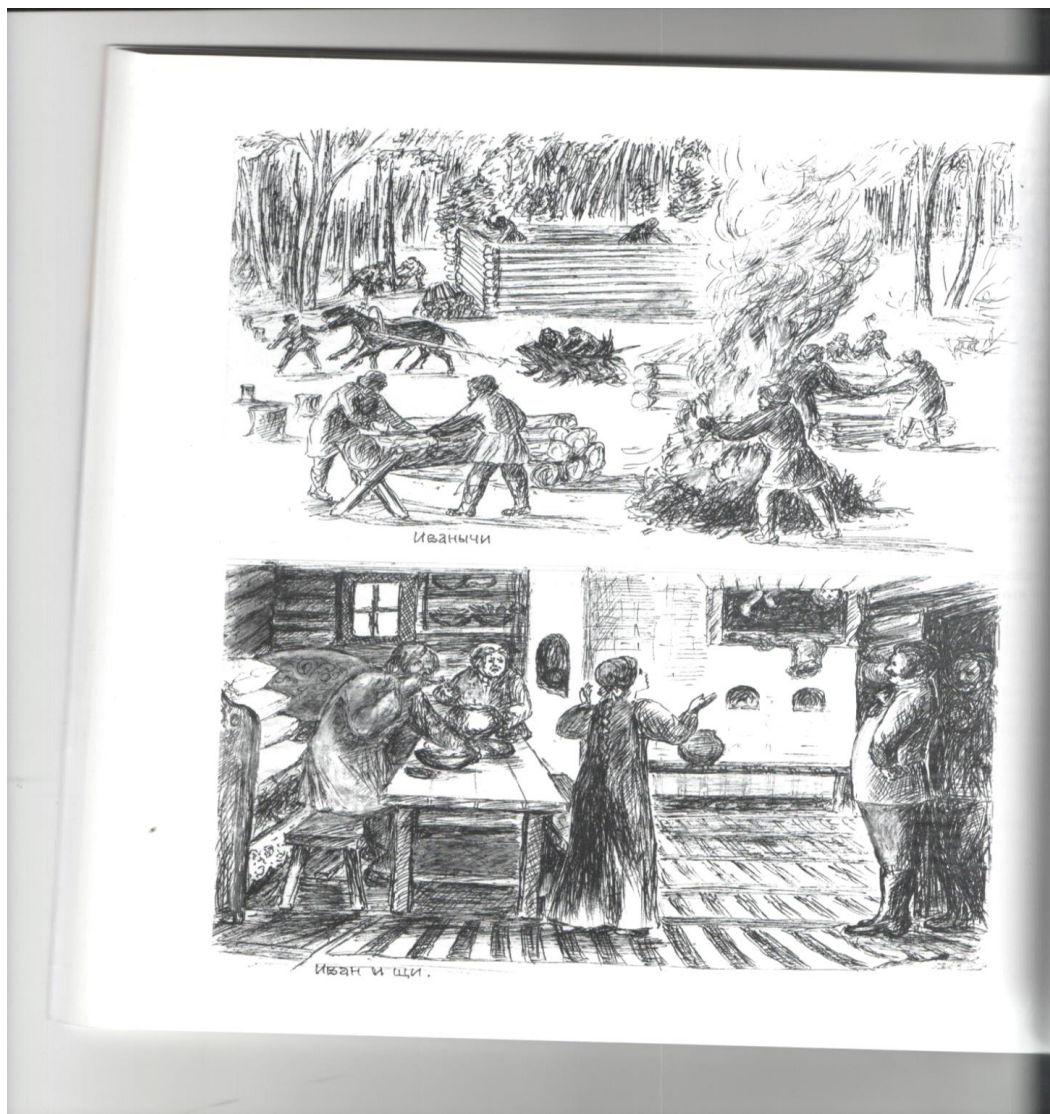
Иван подневольный человек, хочешь не хочешь, а идти надо. Крепостного права в начале 40-х годов XIX века не отменяли и пришлось Ивану и в стужу и в слякоть потоптать леса и болота. Нашел он и ямы, где окрестные горшечники глину брали и речушку Вижница тут же рядом бежит, а какие леса сосновые по берегам! И песку видать хоть обвалайся.



Иван - ищи !

Два дня искал Иван это место, на третий с барином приехал верхом. Ромейков остался доволен выбранным местом. Иван напомнил хозяину об обещании, а барин забыл уж, что обещал Ивану, уж не «вольную» ли? За обедом Ромейков вспомнил, что сказал Ивану три дня назад, велел приказчику прихватить графинчик с водочкой, да и сам же собственной персоной пошел в людскую. А там Иван не известно какую по счету миску щей доканчивает.

Ромейков увидел как Иван привскочил за столом, но оторваться от щей был не в силах, рассмеялся и сказал: «Так и быть, выполню обещанное- твоим именем завод назову - **Иван и щи!**»



Верно это ли нет, но так рассказывают здешние старики... От старых людей, которых теперь нет уже в живых, приходилось слышать, что Иванищи возникли в 1841 году.

Вот так возродился наш поселок Иванищи, а в дальнейшем получил Ромейков разрешение на строительство стеклянной фабрики. Он был первым владельцем.

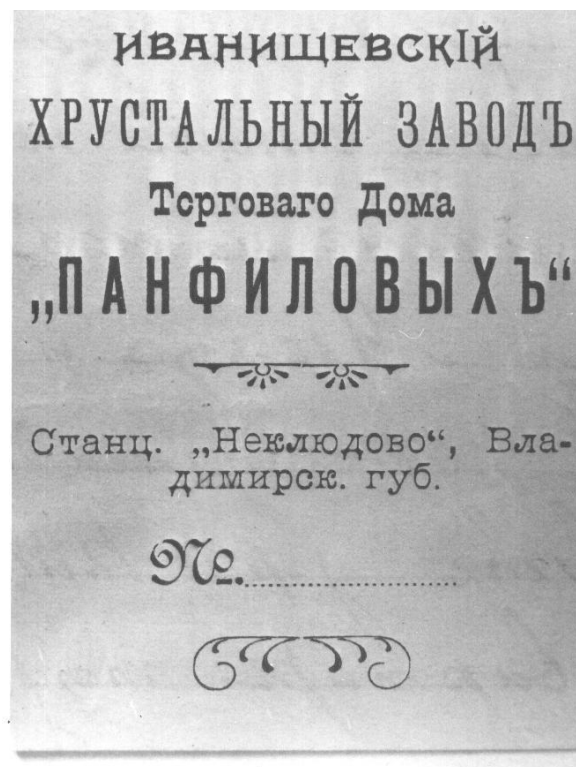
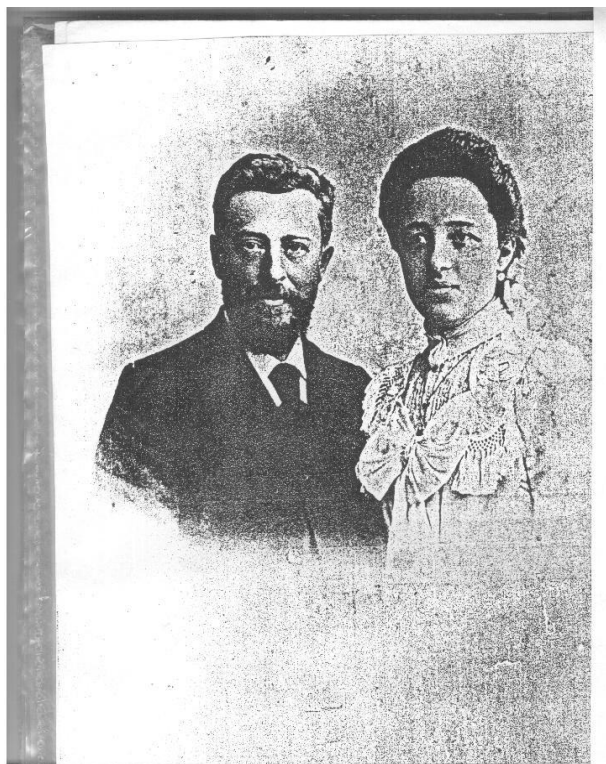
## 2.2 Возрождение завода.

2 Стола.  
В В И О.  
Позволение Судовскому Ремеслу суда; изобретения  
капитану Александру Рашейкову устройству стеклян-  
ной фабрики.  
[ О разрешении капитану Рашейкову  
Ивановскому  
строить стеклянную фабрику ]  
в Судовском Ремесле.



Вторая половина сороковых годов. Деревянная гута стеклозавода «Укрепком». За гутой возвышается кирпичная труба и находится механический цех, где работала паровая машина, обеспечивая завод своей электроэнергией. Справа видно сооружение газогенератора, туда постоянно по узкоколейке подвозили торф с Болота на выгонетках

В 1871 году А.К.Ромейков продал свою «Хрустальную фабрику» братьям Панфиловым, Льву Семеновичу и Василию Семеновичу. Третьим совладельцем был брат Иван.



Став владельцами Иванищевской «Хрустальной фабрики» с 1871 года, они расширили производство-поставили печь на 10 стекловаренных горшков, выпускали разные изделия:кувшины,графины,вазы,бокалы,также изделия из цветного стекла и так называемый наклад.

### **Завод в наше время.**



Иванищевский стекольный завод

### **2.3 История жизни поселка.**

В августе 1925 года бюро партийной ячейки стекольного завода «Укрепком»

постановило построить в поселке Иванищи клуб. В 1929 году состоялось открытие, оно вмещало 500 и более человек. Руководил всем этим Иванов Василий Александрович по прозвищу «Знычит» (приговорка у него такая была: «Знычит, я так сказал-так, знычит, и будет»)



Иванищевцы любили ходить в клуб. Смотрели тогда еще немые фильмы. Кроме этого там устраивали танцы. Концерты, ставили спектакли, в основном на революционные темы.

Но в самые торжественные дни и праздники все таки первенство было за духовным оркестром, а организатором и руководителем был **Никифоров Василий Александрович**, он родился в 1903 году.

С 8 лет работал он на заводе со стеклом, как скульптор. Из его рук за считанные минуты выходило настоящее произведение искусства Он воспитал много учеников, которые затем стали замечательными мастерами-художниками. Три его сына и три дочери также успешно работали на стекловаренной печи до самой пенсии.

Но было у Василия Александровича было и другое увлечение-музыка. С 20-х годов прошлого века по 70-й год он организовал и выучил три группы музыкантов, последняя играет на духовых инструментах. В его состав входили свои дети и родственники.



Первые музыканты п. Иванищи. Середина 20-х годов. Клуб еще не был построен. Духовой оркестр играл в Панфиловском парке. В центре снимка – Никифоров Василий Александрович



У клуба. Ноябрь, 1961 г. Музыканты. В середине – Никифоровы: уже немолодой муз. руководитель Василий Александрович, справа (с опущенной трубой) его сын Володя, позади Володи, слева, его старший брат Виктор Васильевич с маленьким сынишкой Юриком

Не одно мероприятие не проходило без духового оркестра: концерты, митинги, демонстрации.



Так же, Василий Александрович, был руководителем хора, в его состав входили члены семьи, со школьной скамьи.

**Ниже фото-это взрослый хор.**

Дирижер, Василий Александрович, а баянисты: его сын слева Никифоров Виктор Васильевич и Шумилов Александр Николаевич.



**Это детский хор.**



Приезжали к нам гости, Владимирский областной кукольный театр. Показывал нашим детишкам разные сказки. И у нас появился свой небольшой опыт вождения кукол, говорить не своими, а «кукольными» голосами, да и дети требовали побольше представлений.

Так же в клубе проводились молодежные вечера с играми, викторинами, состязаниями, перемежающимися танцами, тематические вечера, посвященные какому-нибудь историческому событию с инсценировками, песнями, разрозненной концертно - тематической программой и обязательно танцами.

В 1967 году был основан ансамбль «Сувенир»

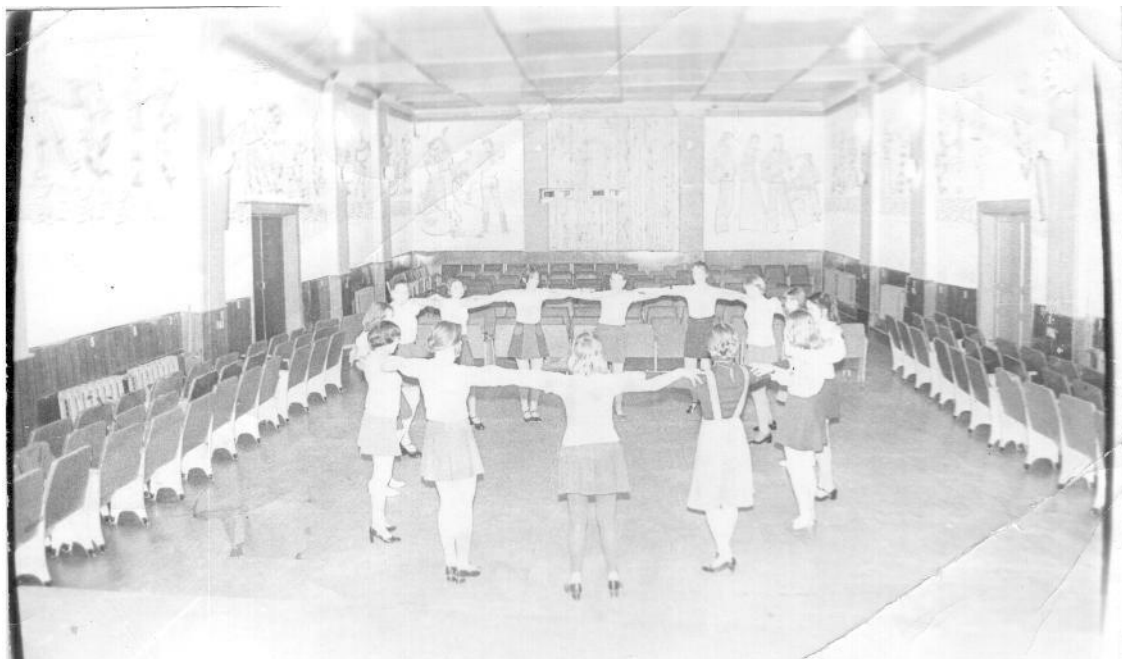


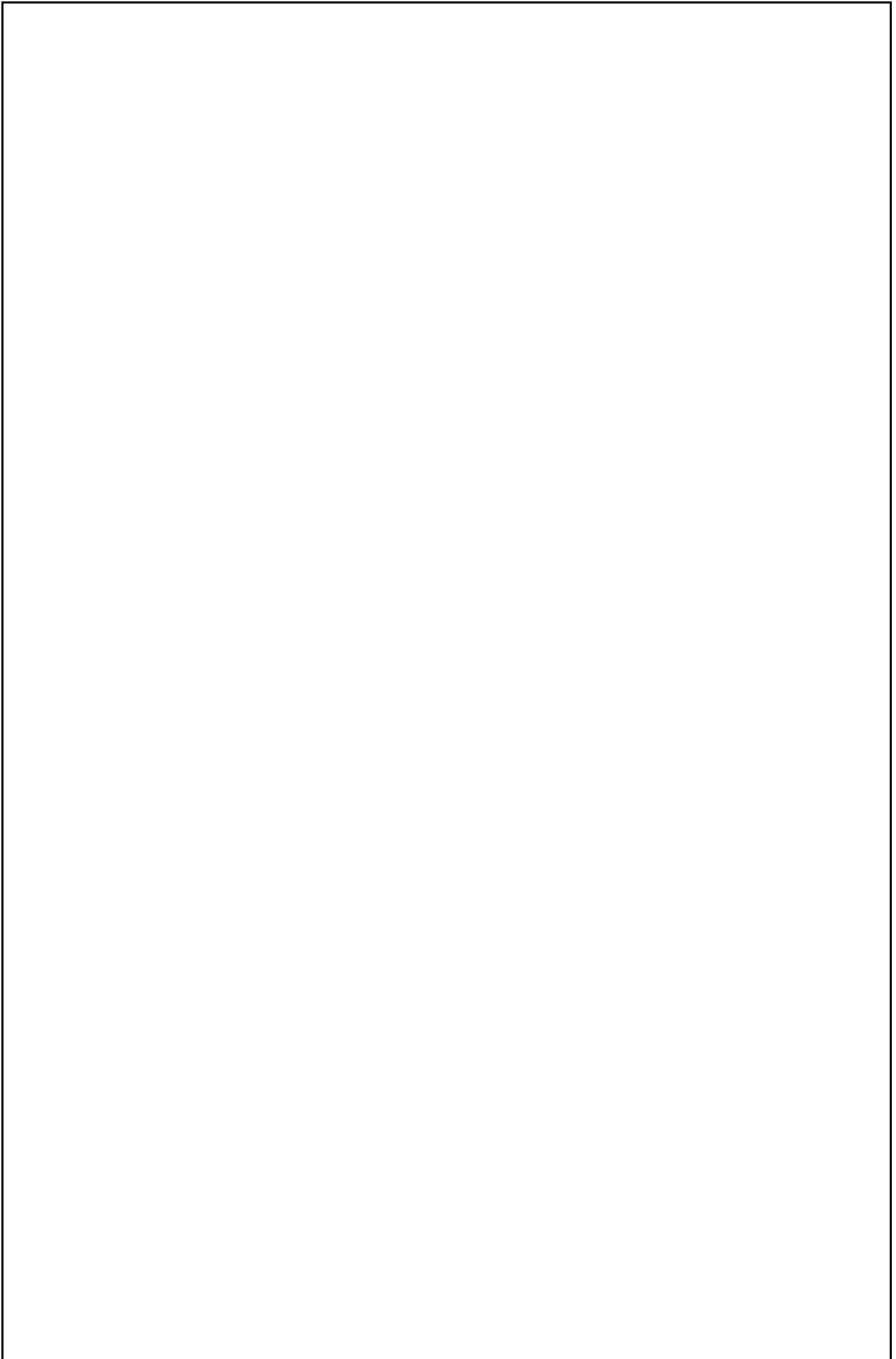
Много они гастролеровали по всей Владимирской области, с концертами, танцами, а на конкурсах всегда только первые места. С годами состав менялся и мне выпала честь петь в этом ансамбле.



Кроме художественной самодеятельности в доме культуры был и сейчас есть,

драматический и танцевальный кружок. Куда с удовольствием ходили и ходят наши дети и взрослые.







После спектакля «Сказка о царе Салтане»



Сцена из спектакля «Голубые олени». Конец 70-х годов. Слева направо:  
Лейтенант Черных – Валера Толстов, Ася – Лена Ратникова, Алёна – Люда Иванова

Так же они выступали в концертах, в других деревнях и на смотрах.

в 2009 году организовалась группа «Родня», исполняющие русские-народные песни и современные. Гастролируют по Владимирской области, делятся своими талантами, участвуют в смотрах художественной самодеятельности.



В клубе проходит много массовых мероприятий: масленица; день чернички; день поселка и т. д. Собираются все жители поселка, потому что , программа интересная, насыщенная, с играми песнями, аттракционами и т. д.





#### **2.4 Талантлевые односельчане.**

**Иванов Борис Иванович** -это человек с большой буквы, всеми уважаемый и почитаемый. Он не только блестящий мастер и золотой человек, но еще поэт, бард (исполнитель песен собственного сочинения) и исполнитель душевных песен и романсов.

#### **Придет пора.**

Весна всегда так хороша,  
С ней связано всего так много,  
Приходит всем на радость не спеша-  
Ничто не загородит ей дорогу.  
Ее я тоже жду всегда,  
А эту с радостью встречаю,  
С такой, как будто бы когда  
Кому свиданье назначаю.  
Придет пора весны желанной,  
Вольется чем-то в душу мне,  
Как будто гость родной,нежданный,  
Как песня счастья в тишине.  
Но осень прошлую я не сравняю,  
Пока ни с чем и никому  
О ней сказать не позволяю,  
Что не похожа на весну.  
Вот только жаль,что пролетела,  
Не попрощавшись, невпопад,  
И только грустно поглядела  
На мой счастливый листопад.

**Иванов Б.И.**

Очень красивые, душевные стихи, их хочется читать и читать не останавливаясь, потому -что в них вся наша жизнь. Много стихов написано: о природе родного края, о жителях поселка,о самом поселке, о любви, о святых местах. Одним из таких мест является Покровский храм,который расположен в центре поселка. На этом фото, восстановление храма.



**А так,он выглядит сейчас,благодаря жителям поселка.**



## Храм.

Затоптанный,заплеванный,распятый,  
Он совесть наша,он взывает к нам,  
Еще в руинах,но как прежде святой-  
В Иванищах Покровский храм.  
Давно замолкли песнопенья звуки,  
Колоколов многоголосый звон,  
Теперь, как -будто,воздевает руки  
В молитве куполами он.  
Проходим мимо с равнодушным взором  
Мы в каждодневной серой суете...  
Храм на виду стоит с немым укором,  
Взывая к нашей доброте.  
Когда-то был он предками воздвигнут  
И в красоте своей неповторим,  
Кто знал,что времена иные хлынут  
И что мы с храмом сотворим.  
Что хватит дерзости его низвергнуть,  
Разграбить,заплевать и растоптать,  
Попрать и распинать святую Веру...  
Гром грянул,начали роптать.  
На сколько поколений отразился  
Тот гром-в недугах,пьянствах,войнах,зле...  
И как в пороках мир наш исказился,  
Что жутко стало на Земле.  
А та беда ко всем нам прикоснулась  
И надо нам, чтоб нас Господь простил,  
Всего лишь,чтобы совесть в нас проснулась,  
Для средств,возможностей и сил.  
Чтоб бог простил детей и внуков наших,  
Их судьбы и недуги исцелил,  
Очистил от растленья души павших,  
Надежду,Веру в них вселил.  
Наш долг сегодня в скором возмещеньи  
Духовных и существенных потерь...  
И лишь тогда мы сможем ждать прощенья,  
Коль мы покаемся теперь.  
Чтоб возродился заново над нами  
Покровский храм,должны мы все понять  
И делом и советом и деньгами  
Нам из руин его поднять.  
Уже вернулся крест над куполами,  
Вернутся в святости нетленной вновь,  
Оповестив приход колоколами,

## Надежда, Вера и Любовь.

Я думаю, что не один человек не останется равнодушным, прочитав эти стихи, нашей поэтессы - **Толстой Л.И.** В них вся правда о храме, которую мы должны знать и не забывать ни когда.

Другие наши местные поэты, тоже описывали жизнь: военные и после военные годы, как тяжело было жить людям: поднять колхоз и стекольный завод.

50-е годы. Люди полны энтузиазма, радужных надежд на будущее. Только что закончилась победой Великая Отечественная война. Уже восстановлены разоренные войной города и села, уже идет дальнейшее плановое развитие страны. Жизнь продолжается: работа, семья, заботы.





А вечером с удовольствием шли в клуб, ведь тогда не было еще телевизоров и на каждой улице была слышна гармонь.



А какая футбольная команда была!  
Фото 1969года.



Увлекались и волейболом



На каждой улице слышался детский крик и смех.



А вода в нашей Вижнице была самая чистая как слеза.

Фото -это место называлось «Мироновка».Где дети купались, а женщины  
полоскали белье.



**А на колонке холодная, студеная.**



**Ну кто скажет, что детство было не счастливым!**

### **3. Заключение.**

**В данной работе я попыталась познакомить вас с историей нашего любимого поселка Иванищи, место где мы родились, опираясь на статьи из книги, которая написала землячка -Толстова Лариса Ивановна. И мне позволило сделать не которые выводы:**

**Не мало интересных фактов о возрождении поселка;**

**О нашем стекольном заводе, о его владельцах;**

**О нелегкой жизни людей;**

**О наших талантлевых жителях ит.д.**

**Главными темами их творчества, являются такие как: любовь к родному краю и все они обращают внимание на то, какой был поселок раньше, в прошлом и какие изменения происходили за многие годы**

Все авторы говорят о родных местах с невероятной искренностью, любят красотами родных мест, с уважением относятся к своим землякам. Кроме того, каждый из них в стихотворениях рассказывает о своей жизни, о семье, о тех людях, которые их окружают.

И наконец, что выбранная мной тема, была для меня невероятно обширна и интересна. В связи с этим особые слова благодарности хочется сказать нашей всеми любимой Тостовой Ларисе Ивановне, которая занималась этим в течение нескольких лет.

Я считаю, что сейчас, когда идёт утрата многих духовных ценностей, когда молодёжь пренебрежительно относится к родной культуре, к своей стране и родному краю- эта книга, прочитав ее, поможет им быть патриотами своей Родины, хранить то, что нам досталось от наших предков.

Работая воспитателем в детском саду, для работы с детьми и родителями, я взяла эту, на мой взгляд, очень интересную тему.