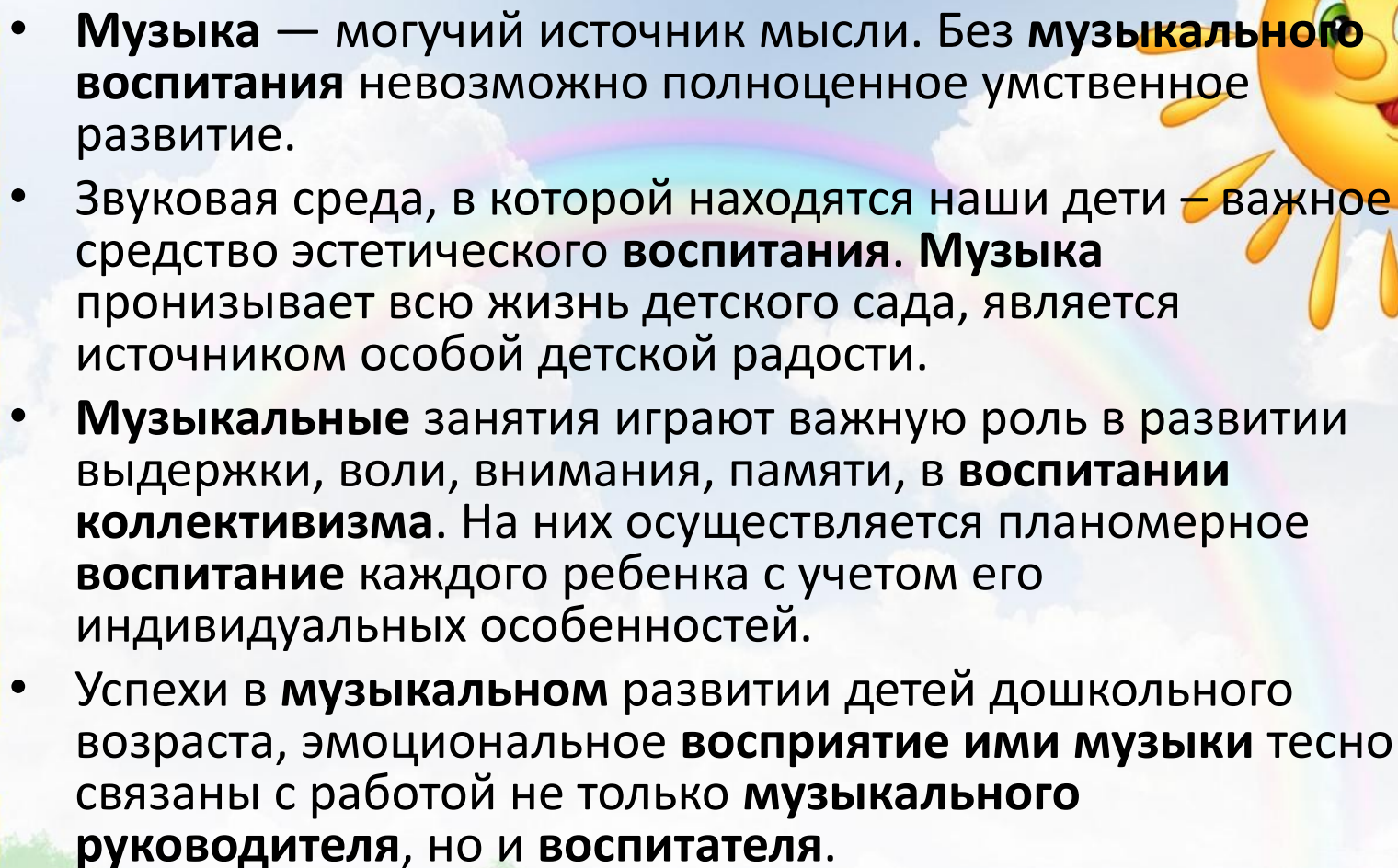


Праздники и развлечения в ДОУ.

*Взаимодействие
музыкального руководителя и
воспитателя.*

*Подготовила
Муз. руководитель
Волобуева В.С.*

- 
- **Музыка** — могучий источник мысли. Без **музыкального воспитания** невозможно полноценное умственное развитие.
 - Звуковая среда, в которой находятся наши дети – важное средство эстетического **воспитания**. **Музыка** пронизывает всю жизнь детского сада, является источником особой детской радости.
 - **Музыкальные** занятия играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в **воспитании коллективизма**. На них осуществляется планомерное **воспитание** каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
 - Успехи в **музыкальном** развитии детей дошкольного возраста, эмоциональное **восприятие ими музыки** тесно связаны с работой не только **музыкального руководителя**, но и **воспитателя**.

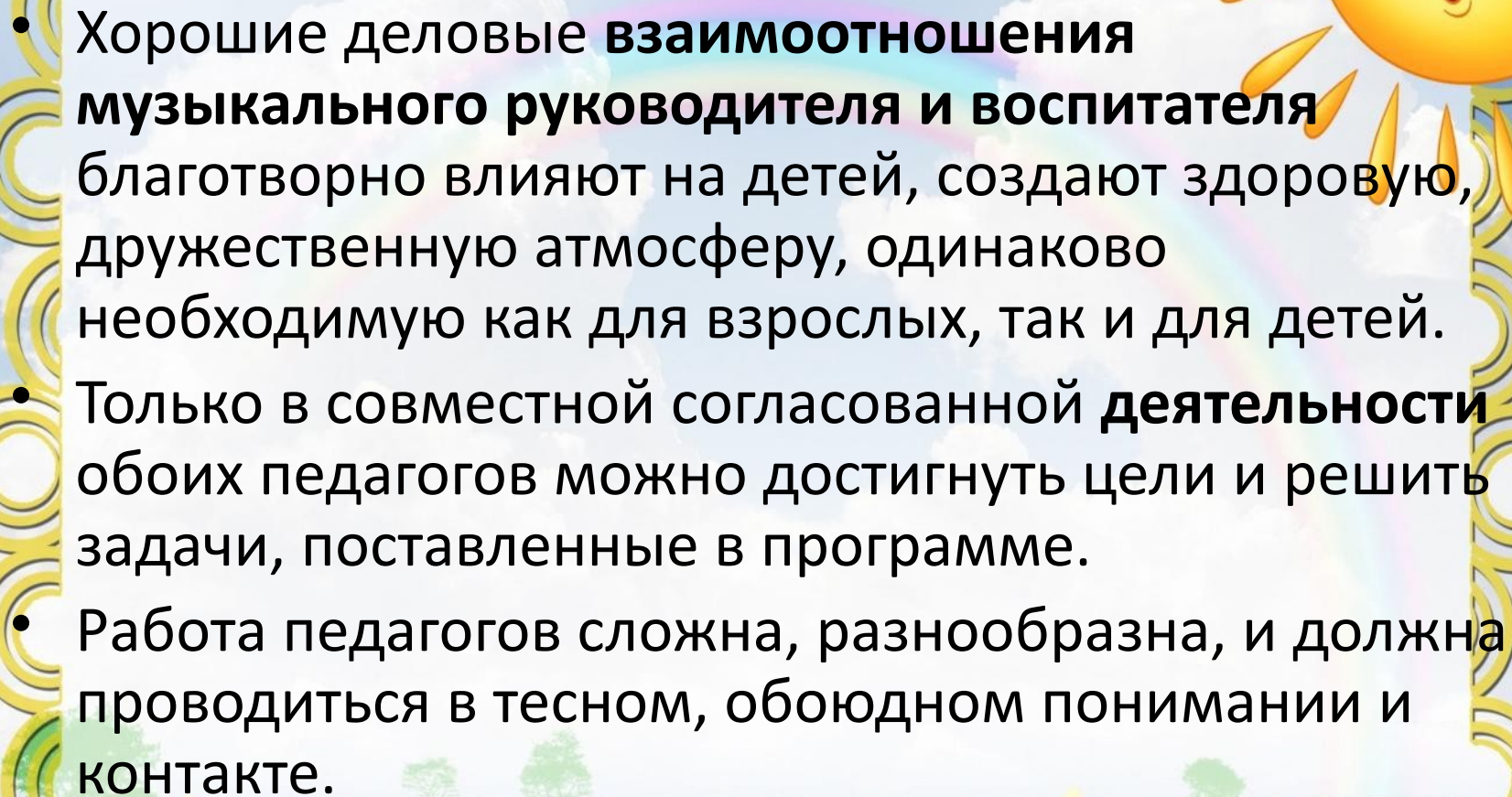
За музыкальное воспитание детей в дошкольном учреждении ответственен не только музыкальный руководитель, но и воспитатели.

Общепедагогические функции:

1. Информационная.
2. Развивающая.
3. Мобилизационная.
4. Ориентационная.
5. Конструктивная.
6. Организаторская.
7. Коммуникативная.
8. Исследовательская.

Из них 1-4 - педагогические 5-6 - функции общетрудовые, направленные на создание материальных и дидактических условий для творческого решения педагогических задач.



- 
- Хорошие деловые **взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя** благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.
 - Только в совместной согласованной **деятельности** обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе.
 - Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.



Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности:

1. **Музыкально-ритмические движения** (Муз. **руководитель** напоминает детям движения, играет на инструменте. В-ль двигается под **музыку вместе с детьми**, дает оценку движениям детей, работает над движением, помогает)
2. **Слушание музыки** (Муз. **руководитель проводит беседу**, исполняет произведение на инструменте. В-ль слушает вместе с детьми, следит за осанкой детей)
3. **Пение и песенное творчество** (Муз. **руководитель напоминает**, играет на инструменте и исполняет произведение. В-ль исполняет (*поет*) вместе с детьми, следит, все ли дети активно поют, правильно ли они передают мелодию песни, выговаривают слова.)
4. **Обучение игре на детских музыкальных инструментах**
5. **Танец** (Муз. **руководитель показывает**, напоминает движения танца детям, работает над движениями, В-ль танцует вместе с детьми, работает над движениями. При необходимости становится в пару)
6. **Игра (игра-драматизация)** (Муз. **руководитель** объясняет правила игры, играет на инструменте. В-ль участвует в игре, следит за выполнением правил)

ШИРОКАЯ МАСЛЕННИЦА





Празднование 23 февраля











Празднование 8 марта





Утренник «Пирожки для мамы»











Вместо заключения)))

Благодаря совместной работе **музыкального руководителя** со всеми специалистами детского сада, использованию разнообразных форм **взаимодействия, музыка** не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельному творческому проявлению.

